



60 AÑOS EDUCANDO PARA LA VIDA

**SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN  
DE ESTUDIANTES A DISTANCIA DEL  
COLEGIO INDEPENDENCIA**

**SIEED**

**INDEPENDENCIA**



## INTRODUCCIÓN



El Colegio Independencia, consecuente en mantener una educación a distancia que contribuya a la formación integral de sus estudiantes, ha venido renovando sus concepciones pedagógicas, tecnológicas, las formas de organización e implementando nuevas acciones para el mejoramiento de los procesos de evaluación a distancia en la institución.

En el marco de este propósito surge en el colegio, el presente documento, el cual recoge las características del Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes a Distancia SIEED, y lo define como un conjunto de normas, instancias, procesos, procedimientos e instrumentos cuya finalidad es alcanzar el éxito en los aprendizajes de los estudiantes para asegurar su proceso de formación.



Nuestra institución educativa ha puesto en marcha cursos y proyectos educativos basados en la modalidad de educación a distancia, al hacerlo se ha prestado atención a la pertinencia de los contenidos que se enseñan, al diseño instruccional de los cursos, con énfasis en cuestiones gráficas más que didácticas y al uso óptimo de los recursos tecnológicos. Sin embargo, no hemos dejado de lado la consideración minuciosa de la evaluación del aprendizaje que con ellos se logra.

La enseñanza a distancia se puede entender como la que se realiza fuera de los recintos escolares, a partir de recursos como la internet, páginas web, foro de discusión, chat, correo electrónico y también videoconferencia, audio, video. En ella el docente al fungir como tutor o asesor del estudiante juega un papel de evaluador. Sus principales características son tres: está mediada por la computadora, la comunicación no es en tiempo real y cuenta con un conjunto de apoyos disponibles en línea.

La evaluación del alumno en su proceso de aprendizaje es fundamental para superar sus dificultades, aún en la enseñanza convencional, en la que se tiene un contacto frecuente cara a cara, con lo cual se posibilita la aclaración de dudas y la retroalimentación inmediata a sus avances y tropiezos. En la educación a distancia en general la interacción profesor-estudiante se hace por medio de los recursos tecnológicos, se disminuye sensiblemente la posibilidad de contar con el lenguaje gestual, corporal, oral y la comunicación en tiempo real. Gran parte de ésta se centra en las actividades que el estudiante realiza y el profesor enseña a partir de sus comentarios y observaciones escritas acerca del desempeño que observa.

El docente deja de ser el que transmite el conocimiento y deja de ser también el mediador entre el alumno y los contenidos disciplinarios, los cuales se encuentran inmersos en el propio curso, para convertirse en un evaluador permanente del aprendizaje de cada uno de sus estudiantes. Analiza y valora las ejecuciones para consolidar o reorientar los logros. En ese sentido en la educación a distancia la evaluación continua del aprendizaje es esencial y por ende resulta conveniente que se base en diferentes instrumentos que permitan apreciar el avance de cada estudiante en los distintos niveles y tópicos por los que transita al adquirir el conocimiento.

El instrumento elegido debe reflejar lo que se conoce como “dominio” del tema, aludiendo no al grado de destreza alcanzado, sino a su representación adecuada para que unas cuantas actividades o preguntas manifiesten si se “sabe” o se “sabe hacer” todo lo que se busca. Los instrumentos de evaluación del aprendizaje deben probar su validez, sobre todo las de constructo, contenido y aplicabilidad por parte del estudiante.

## **CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN A DISTANCIA**

### **Objetividad**

La objetividad forma parte integrante de cualquier evaluación. De nada serviría juzgar cualquier mérito si lo que fundamenta la calificación obtenida es el favoritismo, el prejuicio, la corrupción o cualquier elemento ajeno al atributo y ejecución que se evalúa.

### **Autenticidad**

La evaluación del aprendizaje debe ser auténtica, esto es, la condición de la prueba debe manifestar que los procesos intelectuales que se ponen en juego en ella, corresponden a aquellos que el estudiante usará en las situaciones reales de aplicación del conocimiento en cuestión.

### **Diagnóstica**



Esta función alude a la posibilidad que proporciona la evaluación de identificar el estado actual en el nivel de aprendizaje del alumno. Es muy útil sobre todo al inicio de un curso, para hacer ajustes si fuera necesario.

### **Formativa**

Se desempeña a lo largo de todo el curso y su cometido es apoyar al alumno en su proceso de aprendizaje, al señalarle deficiencias y errores. La evaluación formativa es sustantiva para el aprendizaje a distancia, sin ella, éste difícilmente se lograría.

### **Sumaria**

Se desempeña casi siempre al final del curso con el fin de darle una calificación al aprendizaje alcanzado.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Son instrumentos aplicables para evaluar el aprendizaje, entre otros, la prueba objetiva, preguntas intercaladas, pruebas adaptativas y autoadaptadas, prueba de ensayo, proyecto, interrogatorio, lista de verificación, escalas, rúbrica, portafolio y mapa conceptual.

### **Prueba objetiva**

La prueba objetiva se usa cada vez menos por parte del profesor para evaluar el aprendizaje de sus alumnos. En cambio, es común en los cursos a distancia, sobre todo por la posibilidad que proporciona de calificarse en forma automatizada y de estructurar pruebas paralelas a partir de un banco de reactivos.

### **Preguntas intercaladas**

Son las que se hacen a lo largo de la clase en la enseñanza tradicional o de los textos en la educación a distancia. En ambos casos se usan con frecuencia, aunque en el aula se les aplica de manera azarosa, sin planear y sin tener un objetivo explícito. En la enseñanza a distancia están planeadas, tienen un propósito particular, elaboradas concienzudamente, son pertinentes.

### **Prueba adaptativa y autoadaptada**

Estos instrumentos requieren forzosamente del uso de la computadora. El primero refiere la prueba en la cual las preguntas se presentan al evaluado de acuerdo con su nivel de habilidad, de manera que se tienen pruebas individualizadas. El segundo corresponde a una modalidad de las adaptativas, con la diferencia de que en ellas el estudiante elige el nivel de dificultad de cada una de las preguntas que se le plantean. Ambas se presentan en el formato de prueba objetiva. Son poco usadas como parte integrante de la enseñanza tradicional, en cambio son altamente recomendables para la educación a distancia, ya que permiten un diagnóstico personal continuo del nivel de aprendizaje alcanzado.

### **Prueba de ensayo**

En esta prueba el evaluado debe escribir sus respuestas, las cuales comúnmente tienen una extensión de más de un párrafo y con frecuencia hasta de algunas cuartillas. Puede incluir casos, informes de campo, etcétera. Muy comunes en la enseñanza tradicional por la facilidad de su elaboración, aunque resultan difíciles de calificar. Se usan también en la educación a distancia, aunque ameritan de la participación indispensable del tutor o asesor para su revisión.



## **Proyecto**

El evaluado elabora un informe o proyecto del tema seleccionado. Igual que la prueba de ensayo requiere de la expresión escrita, en este caso en varias cuartillas. Usual en la enseñanza tradicional. Es muy útil para evaluar la integración de conocimientos, pero como se tienen versiones diferentes, una por cada estudiante, en la educación a distancia no se puede calificar en forma automatizada; amerita de la participación del tutor. Tanto en la prueba de ensayo, como en el proyecto, deben establecerse claramente los criterios de calificación y de preferencia incluir para el tutor una respuesta modelo que le ayude a normar su criterio y permita homologar los juicios de todas las personas que fungen como tales.

## **Lista de verificación**

Este instrumento permite registrar si una cualidad o característica del atributo evaluado se encuentra presente. Se usa para juzgar ejecuciones o productos. También se incluyen como recurso del tutor con el propósito de indicarle criterios precisos para evaluar a los alumnos.

## **Escalas**

Igual que la lista de verificación se usan para observar características o cualidades de productos y ejecuciones. A diferencia de ella las escalas marcan el grado en el cual la característica o cualidad está presente. Existen tres modalidades, numérica, gráfica y descriptiva. La diferencia entre cada una se encuentra sólo en la forma de representar la escala; la numérica emplea números, la gráfica cuadros o líneas y la descriptiva, como su nombre lo dice, descripciones de los distintos niveles de realización.

## **Rúbrica**

Se le puede describir como una escala múltiple. Contiene los elementos a evaluar y en cada uno de ellos la descripción de los diferentes grados de realización, los cuales se encuentran ubicados en dos polos formados por la ejecución novata en un extremo y la experta en el otro. Además de estas, que por sí mismas integran una escala descriptiva, también presenta baremos cuantitativos y/o cualitativos para valorar cada una. Es más precisa y exhaustiva que las escalas.

## **Portafolio**

Más que un instrumento constituye un archivo o receptáculo en el cual se guardan varios instrumentos de evaluación del alumno, así como algunos de sus trabajos e informes. Tiene la característica que permite observar las ejecuciones del estudiante en un período, sus avances y tropiezos. En el portafolio electrónico se integran las actividades más relevantes realizadas por el estudiante. En él el tutor escribe sus comentarios que orientan la superación de las dificultades y errores de aprendizaje. Es uno de los medios importantes de comunicación entre el tutor y el estudiante.

## **Mapa conceptual**

Es la representación esquemática de un tema. Funciona como estrategia de aprendizaje, como recurso tipográfico en los textos, pero también como instrumento de evaluación.



## TIPOS DE EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

### Autoevaluación y heteroevaluación

La autoevaluación es la que hace uno mismo acerca de su propia ejecución. Es diferente a la que forma parte del proceso de autorregulación, ya que se basa en instrumentos elaborados con ese fin. En la heteroevaluación es el profesor, tutor, compañeros, otros, los que juzgan el aprendizaje alcanzado por el estudiante. La primera es esencial para la modalidad a distancia ya que el estudiante supervisa su progreso de una manera más independiente que en la tradicional. Para ello se incluyen actividades e instrumentos suficientes.

### Sistemática y asistemática

Es sistemática la evaluación que se realiza en un tiempo previsto para ello, con una planeación y definición previas, además de una notificación a los estudiantes. Es asistemática la que se realiza de manera continua durante las clases, tomando como base la observación atenta del profesor a las preguntas y respuestas de los estudiantes al momento que se expone el tema a través de un foro o chat.

### Cuantitativa y cualitativa

En la primera se cuida la objetividad y el rigor. La segunda usa métodos más sistemáticos, para abundar en la información.

## MEDIOS DE EVALUACIÓN

### Medios sincrónicos

El chat, la audioconferencia y la videoconferencia son típicos de la modalidad a distancia y no se les usa en la tradicional.

### Medios asincrónicos

Página web, foro de discusión y correo electrónico, son ejemplos de medios que se usan en la evaluación del aprendizaje en la enseñanza a distancia.

### ESCALA DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Calificativo	Resolución Ministerial 234-2005-ED	Resolución Viceministerial 025-2019-Minedu
	<b>Educación Inicial</b>	<b>Educación Primaria</b>
		<b>Educación Básica</b>
AD		<b>Logro destacado.</b> Cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un nivel superior al nivel esperado articulando o movilizando de manera efectiva todas las capacidades de la



		satisfactorio en todas las tareas propuestas.	competencia. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro muy satisfactorio.
A	<b>Logro previsto.</b> Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.	<b>Logro previsto.</b> Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.	<b>Logro esperado.</b> Cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un nivel esperado articulando y movilizan de manera efectiva todas las capacidades de la competencia. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro satisfactorio.
B	<b>En proceso.</b> Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	<b>En proceso.</b> Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	<b>En proceso.</b> Cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un logro aceptable respecto del nivel esperado, pero evidencian cierta dificultad para articular y/o movilizar alguna capacidad de la competencia. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro básico.
C	<b>En inicio.</b> Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.	<b>En Inicio.</b> Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.	<b>En Inicio.</b> Cuando sus producciones o actuaciones muestran un progreso mínimo en el desarrollo de una competencia respecto del nivel esperado. Es decir, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro inicial.



## Plan de Estudios 2020

### DEL NIVEL INICIAL

ÁREAS	HORAS
COMUNICACIÓN	10
MATEMÁTICA	08
PERSONAL SOCIAL	03
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	03
ARTE	02
INGLÉS	02
PSICOMOTRIZ	02
TUTORÍA	01
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>



**DEL NIVEL PRIMARIA**

<b>HORAS AREAS</b>	<b>1º GRADO</b>	<b>2º GRADO</b>	<b>3º GRADO</b>	<b>4º GRADO</b>	<b>5º GRADO</b>	<b>6º GRADO</b>
COMUNICACIÓN	10	10	10	10	10	10
MATEMÁTICA	08	08	09	09	09	09
INGLÉS	05	05	06	06	06	06
PERSONAL SOCIAL	04	04	05	05	05	05
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	04	04	04	04	04	04
ARTE Y CULTURA						
Artes plásticas	01	01	01	01	02	02
Danza	02	02	02	02	01	01
EDUCACIÓN RELIGIOSA	01	01	01	01	01	01
EDUCACIÓN FÍSICA	03	03	03	03	03	03
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	02	02	02	02	02	02
	0	0	02	02	02	02



INFORMÁTICA						
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>

### DEL NIVEL SECUNDARIA

<b>HORAS AREAS</b>	<b>1º GRADO</b>	<b>2º GRADO</b>	<b>3º GRADO</b>	<b>4º GRADO</b>	<b>5º GRADO</b>
COMUNICACIÓN	07	07	07	07	07
MATEMÁTICA	08	08	08	08	08
INGLÉS	06	06	06	06	06
CIENCIAS SOCIALES	06	06	06	06	06
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	03	03	03	03	03
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	05	05	05	05	05
ARTE Y CULTURA					
Artes plásticas	01	01	01	01	01
Danza	02	02	02	02	02
EDUCACIÓN RELIGIOSA, ÉTICA Y FILOSOFÍA	02	02	02	02	02
EDUCACIÓN FÍSICA	03	03	03	03	03
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	02	02	02	02	02
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO					



60 AÑOS EDUCANDO PARA LA VIDA

INFORMÁTICA	02	02	01	01	02
EMPREDIMIENTO	0	0	01	01	0
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>47</b>